

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПРАВОВИХ НАУК УКРАЇНИ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ**

Центр правового забезпечення розвитку науки і технологій

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням вченої ради

Науково-дослідного інституту

інтелектуальної власності НАПрН України

від 29 вересня 2026 р., протокол № 10

Голова вченої ради, д.ю.н., проф.



Анатолій КОДИНЕЦЬ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ОХОРОНИ ТА ЗАХИСТУ
СУМІЖНИХ ПРАВ»**

рівень вищої освіти _____ третій (освітньо-науковий) рівень

галузь знань _____ D «Бізнес, адміністрування та право»
(шифр і назва)

спеціальність _____ D8 «Право»
(шифр і назва)

вид дисципліни _____ обов'язкова
(обов'язкова / за вибором)

Розробники учений секретар, к.ю.н. Федорова Надія Вікторівна
(посада, науковий ступінь, вчене звання)

ВСТУП

Навчальна дисципліна «Актуальні проблеми охорони та захисту суміжних прав» вивчається аспірантами II курсу навчання.

Курс розрахований на поглиблене вивчення теоретичних та нормативних засад суміжних прав, правового регулювання відносин у сфері використання виконань, фонограм, відеограм, програм організацій мовлення, отримання необхідних навичок кваліфікації об'єктів суміжних прав, умов їх правової охорони, порядку і способів захисту суміжних прав.

Предмет курсу складають: принципи правової охорони суміжних прав, доктринальні засади об'єктів суміжних прав, правовий статус суб'єктів суміжних прав, актуальні проблеми використання об'єктів суміжних прав, особливості захисту суміжних прав.

1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, напрям підготовки, спеціальність, рівень вищої освіти	
Галузь знань	D «Бізнес, адміністрування та право»
Спеціальність	D8 «Право»
Рівень вищої освіти	третій (освітньо- науковий) рівень
Характеристика навчальної дисципліни	
Вид	обов'язкова
Кількість кредитів ECTS	1
Кількість модулів	1
Кількість змістових частин	2
Загальна кількість годин	30
Форма контролю	залік
Показники навчальної дисципліни для заочної форми навчання	
	заочна форма навчання
Рік підготовки	II
Семестр	3
Лекційні заняття	4
Практичні, семінарські заняття	2
Самостійна робота	24
Кількість тижневих аудиторних годин для заочної форми навчання	-

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є глибоке засвоєння знань у сфері правової охорони об'єктів суміжних прав, правового регулювання відносин, що виникають у зв'язку з їх використанням.

2.2. Завдання навчальної дисципліни

У результаті вивчення навчальної дисципліни аспірант повинен

1. Знати:

- науково-теоретичні та законодавчі положення про суміжні права;
- характеристики та умови правової охорони виконань, фонограм, відеогам, програм організацій мовлення;
- правовий статус суб'єктів суміжних прав;
- особливості майнових суміжних прав;
- основні види порушень суміжних прав;
- основні способи захисту суміжних прав.

2. Вміти:

- кваліфікувати види об'єктів суміжних прав;
- визначати суб'єктів суміжних прав;
- оцінювати наявність та характер порушення суміжних прав;
- застосовувати нормативно-правові акти для прийняття обґрунтованих рішень у спірних відносинах, що виникають у зв'язку з використанням об'єктів суміжних прав.

2.3. Перелік компетентностей з дисципліни

№	Програмна компетентність	Відповідність дисципліни компетентності
	ЗК – загальна компетентність	
ЗК01	<i>Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</i>	+
ЗК02	<i>Здатність розробляти наукові проекти та управляти ними</i>	+
ЗК03	<i>Здатність розв'язувати комплексні проблеми на основі системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору</i>	+
ЗК04	<i>Здатність усно і письмово презентувати результати власного наукового дослідження українською та іноземною мовами, глибоко розуміти іншомовні наукові та професійні тексти за напрямом досліджень.</i>	+
	СК – спеціальні (фахові) компетентності	
СК01	<i>Здатність планувати та виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у галузі права та дотичних до неї міждисциплінарних напрямів і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з права та суміжних галузей</i>	+
СК02	<i>Здатність збирати, опрацьовувати та аналізувати правові джерела (нормативно-правові акти, доктринальні джерела, судову практику)</i>	+
СК03	<i>Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті та проєктах правничої освіти у системі освіти дорослих</i>	+
СК04	<i>Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми</i>	+

	<i>дослідницького характеру у сфері права та забезпечувати якість виконуваних досліджень; дотримання права інтелектуальної власності та стандартів академічної доброчесності</i>	
СК05	<i>Здатність моделювати оптимальні варіанти вирішення складних правових проблем, прогнозувати можливі наслідки їх реалізації</i>	+
СК06	<i>Здатність здійснювати експертну діяльність у сфері права</i>	+
СК07	<i>Здатність виявляти нові інституційні етичні виклики та етичні виклики в житті суспільства і пропонувати для них правові механізми розв'язання</i>	+

2.4. Результати навчання за дисципліною:

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3 - комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
Зн1	<i>Знати:</i> науково-теоретичні та законодавчі положення про суміжні права; характеристики та умови правової охорони виконань, фонограм, відеограм, програм організацій мовлення; правовий статус суб'єктів суміжних прав; особливості майнових суміжних прав; основні види порушень суміжних прав; основні способи захисту суміжних прав	<i>лекція, семінарське заняття, самостійна робота</i>	<i>Експрес опитування, тестування, доповіді, наукова робота, розв'язання задач</i>	30%
Ум1	<i>Вміти:</i> кваліфікувати види об'єктів суміжних прав; визначати суб'єктів суміжних прав; оцінювати наявність та характер порушення суміжних прав, досліджувати та робити висновки щодо змісту правових концепцій, доктрин тлумачення сутності суміжних прав; застосовувати нормативно-правові акти для прийняття обґрунтованих рішень у спірних відносинах, що виникають у зв'язку із створенням та використанням об'єктів суміжних прав.	<i>Лекція, семінарське заняття, самостійна робота</i>	<i>Експрес опитування, тестування, доповіді, наукова робота, розв'язання задач</i>	20%
К1	<i>Формулювати та висловлювати свої позиції, належним чином їх обґрунтовувати та брати участь в аргументованій професійній дискусії при аналізі об'єктів</i>	<i>Семінарське заняття, самостійна робота</i>	<i>Експрес опитування, тестування, доповіді, наукова робота,</i>	20%

	суміжних прав		розв'язання задач	
AB1	Аналізувати інформацію з першоджерел, оцінювати її з позицій наступності та новизни, використовувати сучасні інформаційні технології і бази даних при визначенні специфіки охорони та захисту суміжних прав; <i>формувати</i> правові позиції для розв'язання проблем і практичних ситуацій у сфері суміжних права	лекція, семінарське заняття, самостійна робота, експрес опитування, підсумкова контрольна робота	Експрес опитування, тестування, доповіді, розв'язання задач, наукова робота	20%
AB2	Визначати та досліджувати проблеми правового регулювання суміжних права; здійснювати пошук шляхів удосконалення правового регулювання суміжних прав; <i>аналізувати</i> нормативно-правові акти для розв'язання наукових та науково-практичних проблем у сфері суміжних прав	Лекція, семінарське заняття, самостійна робота	Експрес опитування, тестування, доповіді, розв'язання задач, наукова робота	10%

2.5. Відповідність результатів навчання компетентностям дисципліни

Результати навчання	Компетентності										
	Загальні компетентності				Спеціальні компетентності						
	ЗК01 (Зн1; Ум1; К1, AB1, AB2)	ЗК02 (Зн1; К1, К2)	ЗК03 (Ум1; AB1)	ЗК04 (Ум2; К1, К2; AB1)	СК01 (Зн1; Ум1; К1, AB1, AB2)	СК02 (Ум2, Ум3; К2)	СК03 (Зн1; К1, К2; AB2)	СК04 (Ум2, Ум3; AB1)	СК05 (Зн1; Ум1; AB1)	СК06 (Зн1; Ум1; К2, AB1)	СК07 (Зн1; Ум1; AB1)
РН01 Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері права і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень, отримання нових знань та здійснення інновацій			+	+	+		+	+	+		+
РН02 Вільно презентувати та обговорювати з		+			+						+

фахівцями нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми права державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях											
PH03 Застосовувати у фаховій діяльності знання та розуміння системи права, історії світової та української правової думки, сучасної правової доктрини, а також основних напрямів та провідних тенденцій у розвитку права	+				+		+			+	+
PH04 Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні аргументи, зокрема, результати теоретичного аналізу, прикладних досліджень, наявні наукові джерела; аналізувати досліджувану проблему з урахуванням широкого правового та загальносоціального контекстів.	+		+		+					+	+
PH05 Планувати і виконувати теоретичні та прикладні дослідження з права та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасного наукового інструментарію, критично аналізувати			+		+						+

результати власних досліджень і результатів інших дослідників у контексті усього комплексу передових концептуальних і методологічних знань щодо досліджуваної проблеми з дотриманням стандартів академічної та професійної етики.											
РН06 Розуміти загальні принципи та методи юридичної науки, а також методологію наукових досліджень, застосовувати їх у власних дослідженнях у сфері права та у викладацькій практиці.	+		+				+	+	+		
РН07 Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення, аналізу й збереження даних та інформації, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані програмне забезпечення, бази даних та інформаційні системи у науковій, викладацькій, правотворчій та правозастосовній діяльності					+			+		+	
РН08 Розробляти, реалізовувати та здійснювати управління науковими та інноваційними проектами, які дають можливість створювати	+	+		+	+		+		+	+	+

законопроектну та правозастосовну практику і розв'язувати значущі наукові та прикладні правові проблеми з урахуванням етичних, соціально-управлінських, соціально-економічних, екологічних та духовно-культурних аспектів, забезпечувати реєстрацію прав інтелектуальної власності щодо наукових результатів										
РН09 Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері права на різних рівнях вищої освіти, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, застосовувати ефективні методики викладання навчальних дисциплін				+			+			
РН10 Готувати правові висновки, пропозиції та рекомендації за результатами правового дослідження	+	+			+			+		+
РН11 Здійснювати доктринальне тлумачення норм національного, міжнародного та права Європейського Союзу, здійснювати порівняльний аналіз правових явищ та процесів у різних правових системах			+	+	+			+		+

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Особливості правової охорони суміжних прав

Тема 1. Загальна характеристика об'єктів суміжних прав.

Тема 2. Правовий статус суб'єктів суміжних прав.

Тема 3. Виникнення і здійснення суміжних прав.

Тема 4. Обмеження майнових суміжних прав.

Змістовий модуль 2. Форми і способи захисту суміжних прав

Тема 1. Види порушень суміжних прав.

Тема 2. Форми і способи захисту суміжних прав.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Заочна форма (кількість годин)			
	усього	у тому числі		
		лекції	семінари	самостійна робота
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 1. Особливості правової охорони суміжних прав				
Тема 1. Загальна характеристика об'єктів суміжних прав	4	—	—	4
Тема 2. Правовий статус суб'єктів суміжних прав	4	2	2	—
Тема 3. Виникнення і здійснення суміжних прав	6	—	—	6
Тема 4. Обмеження майнових суміжних прав	4	—	—	4
Разом за змістовим модулем 1	18	2	2	14
Змістовий модуль 2. Форми і способи захисту авторського права				
Тема 5. Види порушень суміжних прав	6	-	-	6
Тема 6. Форми і способи захисту суміжних прав	6	2	-	4
Разом за змістовим модулем 3	12	2	-	10
Усього годин	30	4	2	24

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Заочна форма (кількість годин)
1	Загальна характеристика об'єктів суміжних прав. Загальні засади суміжних прав та їх джерела. Характеристика та умови правової охорони виконань, фонограм, відеограм, програм організацій мовлення.	—
2	Правовий статус суб'єктів суміжних прав. Виконавці. Виробники фонограм та відеограм. Організації мовлення. Особисті немайнові та майнові права суб'єктів суміжних прав.	2
3	Виникнення і здійснення суміжних прав. Особливості виникнення правової охорони на об'єкти суміжних прав. Розпорядження майновими суміжними правами. Строк чинності суміжних прав.	—
4	Форми і способи захисту суміжних прав. Самозахист суміжних прав. Юрисдикційна форма захисту суміжних прав. Способи захисту суміжних прав. Захист суміжних прав при порушеннях у мережі Інтернет.	—
Усього		2

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Заочна форма (кількість годин)
1	Загальна характеристика об'єктів суміжних прав. Загальні засади суміжних прав та їх джерела. Характеристика та умови правової охорони виконань, фонограм, відеограм, програм організацій мовлення.	4
2	Виникнення і здійснення суміжних прав. Особливості виникнення правової охорони на об'єкти суміжних прав. Розпорядження майновими суміжними правами. Строк чинності суміжних прав.	6
3	Обмеження майнових суміжних прав. . Випадки вільного використання об'єктів суміжних прав. «Триступеневий тест» згідно з міжнародними договорами у сфері суміжних прав	4
4	Види порушень суміжних прав. Поняття порушення суміжних прав. Характеристика видів	6

	порушення суміжних прав.	
5	Форми і способи захисту суміжних прав. Самозахист суміжних прав. Юрисдикційна форма захисту суміжних прав. Способи захисту суміжних прав. Захист суміжних прав.	4
Усього		24

7. Методи навчання

При проведенні лекцій з метою здійснення наочних ілюстрацій та забезпечення засвоєння матеріалу використовуються мультимедійні презентації та аудіовізуальна продукція, проводиться робота в групах. На семінарських заняттях відбувається розв'язання ситуаційних завдань, розбір та вирішення кейсів.

8. Методи контролю

Контроль знань аспірантів проводиться у таких формах: експрес-опитування, доповідь (повна відповідь на питання), доповнення відповіді, вільна дискусія, виконання індивідуального завдання, вирішення задач.

9. Критерії оцінювання результатів навчання аспірантів

Оцінювання знань аспірантів здійснюється за результатами реалізації методів контролю знань на семінарських заняттях. Загальна максимальна кількість балів за результатами вивчення дисципліни може становити 100 балів.

Поточний контроль та самостійна робота						Сума
Змістовний модуль 1				Змістовий модуль 2		
T1	T2	T3	T4	T5	T6	100
18	18	15	15	15	19	

Орієнтовні форми контролю знань на лекціях і семінарських заняттях та їх оцінка:

- експрес-опитування – до 3 балів;
- доповідь (повна відповідь на питання) – до 5 балів;
- доповнення відповіді – до 2 балів;
- участь у дискусії – до 2 балів;
- виконання індивідуального завдання – до 5 балів;
- вирішення задачі – до 5 балів;
- мінімальний бал за участь в семінарському занятті – 1.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену	для заліку
90-100	відмінно	зараховано
82-89	добре	
74-81		
64-73	задовільно	
60-63		
35-39	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

10. Нормативно-правові акти:

Міжнародні документи:

1. Брюссельська конвенція про розповсюдження несучих програм сигналів, що передаються через супутник від 21 травня 1974 року. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_250#Text.

2. Всесвітня конвенція про авторське право 1952 року. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text.

3. Договір ВОІВ про авторське право від 20 грудня 1996 року. Про приєднання до Договору див. Закон України № 2733-III від 20.09.2001 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_770#Text.

4. Договір ВОІВ про виконання і фонограми від 20 грудня 1996 року. Про приєднання до Договору див. Закон України № 2732-III від 20.09.2001 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_769#Text.

5. Женевська конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їхніх фонограм від 29 жовтня 1971 року. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_124#Text.

6. Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення (Римська конвенція) від 26 жовтня 1961 року. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_763#Text.

7. Угода про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності (Угода TRIPS) від 15 квітня 1994 року. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/981_018#Text.

8. Пекінський договір про аудіовізуальні виконання від 24 червня 2012

року. URL: <https://www.wipo.int/wipolex/en/text/295837>.

9. Угода про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони. Угоду ратифіковано Законом України № 1678-VII від 16.09.2014 р. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/984_011#Text.

Загальне законодавство у сфері інтелектуальної власності:

1. Конституція України // Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1996, № 30, ст. 141. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>.

2. Цивільний кодекс України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text>.

3. Кодекс України про адміністративні правопорушення. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/80731-10#Text>.

4. Кримінальний кодекс України (ст. 176, 203-1). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14#Text>.

5. Митний кодекс України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4495-17#Text>.

6. Кримінальний процесуальний кодекс України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4651-17#Text>.

7. Господарський процесуальний кодекс України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1798-12#Text>.

8. Цивільний процесуальний кодекс України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1618-15#Text>.

9. Про державну підтримку кінематографії в Україні: Закон України від 23 березня 2017 року № 1977-VIII // Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2017, № 20, ст. 240. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1977-19#Text>.

10. Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності: Закон України від 20 березня 2023 року № 2974-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2974-20#Text>.

Спеціальне законодавство України у сфері авторського права і суміжних прав:

1. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 01 грудня 2022 року № 2811-IX. Офіційний вісник України. 2023. № 3. Ст. 53. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text>.

2. Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав: Закон України від 15 травня

2018 року № 2415-VIII. Відомості Верховної Ради України. 2018. № 32. Ст. 242. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19#Text>.

3. Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав: постанова Кабінету Міністрів України від 18 січня 2003 року № 72. Офіційний вісник України. 2003. № 4. Ст. 129. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/72-2003-%D0%BF#Text>.

4. Про затвердження порядків та умов перерахування організаціями колективного управління коштів до державної установи, що виконує спеціальні функції щодо сприяння національно-культурному розвитку України: постанова Кабінету Міністрів України від 28 жовтня 2021 року № 1112. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1112-2021-%D0%BF#Text>.

5. Про затвердження Порядку державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються майнових прав на твір: наказ Міністерства економіки України від 16 серпня 2023 року № 11319. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1760-23#Text>.

6. Про затвердження Порядку формування та ведення національного переліку вебсайтів, що викликають занепокоєння щодо дотримання прав інтелектуальної власності: наказ Міністерства економіки України від 11 березня 2024 року № 2945. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0357-24#Text>.

7. Про затвердження Порядку набуття та втрати статусу сирітських творів, фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань, умов їх дозволеного використання та ведення реєстру: постанова Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2023 року № 1312. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1312-2023-%D0%BF#Text>.

8. Про затвердження Положення про комісію з акредитації організацій колективного управління та Порядку розгляду заяв про акредитацію організацій колективного управління: наказ Міністерства економіки, довкілля та сільського господарства України від 07 листопада 2025 року № 1148. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1927-25#Text>.

Акти законодавства ЄС у сфері авторського права і суміжних прав:

1. Директива Ради 93/83/ЄЕС від 27.09.1993 про координацію деяких положень авторського права і суміжних прав при застосуванні їх до супутникового мовлення і кабельної ретрансляції (Council Directive 93/83/EEC of 27 September 1993 on the coordination of certain rules concerning copyright and rights related to copyright applicable to satellite broadcasting and cable retransmission) OJ L 248, 6.10.1993, p. 15–21. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:31993L0083>.

2. Директива 2001/29/ЄС Європейського Парламенту та Ради від 22.05.2001 про гармонізацію певних аспектів авторського права та суміжних прав в інформаційному суспільстві (Directive 2001/29/EC of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the harmonisation of certain

aspects of copyright and related rights in the information society) OJ L 167, 22.6.2001, р. 10–19. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32001L0029>.

3. Директива 2004/48/ЄС Європейського Парламенту та Ради від 29.04.2004 про забезпечення дотримання прав інтелектуальної власності (Directive 2004/48/EC of the European Parliament and of the Council of 29 April 2004 on the enforcement of intellectual property rights) OJ L 157, 30.4.2004, р. 45–86. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32004L0048>.

4. Директива Європейського Парламенту і Ради 2006/115/ЄС від 12.12.2006 про право на прокат і позичку та деякі права, суміжні з авторським правом, у сфері інтелектуальної власності (кодифікована версія) (Directive 2006/115/EC of the European Parliament and of the Council of 12 December 2006 on rental right and lending right and on certain rights related to copyright in the field of intellectual property (codified version)) OJ L 376, 27.12.2006, р. 28–35. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32006L0115>.

5. Директива Європейського Парламенту і Ради 2006/116/ЄС від 12.12.2006 про строк охорони авторського права і деяких суміжних прав (кодифікована версія) (Directive 2006/116/EC of the European Parliament and of the Council of 12 December 2006 on the term of protection of copyright and certain related rights (codified version)) OJ L 372, 27.12.2006, р. 12–18. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32006L0116>.

6. Директива 2012/28/ЄС Європейського Парламенту та Ради від 25.10.2012 про певні дозволені способи використання сирітських творів (Directive 2012/28/EU of the European Parliament and of the Council of 25 October 2012 on certain permitted uses of orphan works) OJ L 299, 27.10.2012, р. 5–12. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32012L0028>.

7. Директива 2014/26/ЄС Європейського Парламенту та Ради від 26.02.2014 про колективне управління авторським правом і суміжними правами та мультитериторіальне ліцензування прав на музичні твори для онлайн-використання на внутрішньому ринку (Directive 2014/26/EU of the European Parliament and of the Council of 26 February 2014 on collective management of copyright and related rights and multi-territorial licensing of rights in musical works for online use in the internal market) OJ L 84, 20.3.2014, р. 72–98. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32014L0026>.

8. Директива (ЄС) 2019/789 Європейського Парламенту та Ради від

17.04.2019, що встановлює правила здійснення авторського права і суміжних прав, застосовних до певних онлайн-трансляцій організацій мовлення та ретрансляцій телевізійних і радіопрограм, та вносить зміни до Директиви Ради 93/83/ЄЕС (Directive (EU) 2019/789 of the European Parliament and of the Council of 17 April 2019 laying down rules on the exercise of copyright and related rights applicable to certain online transmissions of broadcasting organisations and retransmissions of television and radio programmes, and amending Council Directive 93/83/EEC) OJ L 130, 17.5.2019, p. 82–91. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32019L0789>.

9. Директива (ЄС) 2019/790 Європейського Парламенту та Ради від 17.04.2019 про авторське право і суміжні права на Єдиному цифровому ринку та про внесення змін до Директив 96/9/ЄС і 2001/29/ЄС (Directive (EU) 2019/790 of the European Parliament and of the Council of 17 April 2019 on copyright and related rights in the Digital Single Market and amending Directives 96/9/EC and 2001/29/EC) OJ L 130, 17.5.2019, p. 92–125. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32019L0790>.

11. Рекомендована література

Базова література:

1. Право інтелектуальної власності: підручник / за заг. ред. О. І. Харитонової. Київ: Юрінком Інтер, 2023. 540 с.
2. Право інтелектуальної власності: навч.-метод. посіб. / О. І. Чепис, С. Б. Булеца, Р. Б. Олійник та ін. Ужгород: Говерла, 2023. 52 с.
3. Сорока Н. Є. Авторське право і суміжні права в інформаційному суспільстві: європейський досвід: монографія. Київ, 2019.
4. Штефан А. С. Авторське право і суміжні права: особливості правової охорони, здійснення та захисту: монографія. Київ: Інтерсервіс, 2017.
5. Авторське право і суміжні права в умовах євроінтеграційних процесів: монографія / А. С. Штефан, В. С. Дроб'язко, А. В. Шабалін, І. І. Петренко, В. М. Троцька; НДІ інтелектуальної власності НАПрН України. Київ: Інтерсервіс, 2019. 202 с.
6. Штефан А. С. Актуальні проблеми охорони та захисту суміжних прав: практикум. НДІ інтелектуальної власності НАПрН України. Київ: Інтерсервіс, 2020. 27 с.
7. Лубчук О. Д. Правова охорона прав інтелектуальної власності на кінематографічний твір: дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 081 Право. Львівський національний університет імені Івана Франка. Львів, 2022.

8. Штефан А. С. Об'єкт суміжних прав організації мовлення. Проблеми законності. 2023. Вип. 160.

9. Печерова Н. Г. Особливості договору про передання (відчуження) майнових прав на об'єкти суміжних прав за законодавством України. Правова держава. 2024. № 56.

10. Штефан А.С. Acquis Європейського Союзу у сфері авторського права і суміжних прав: монографія; Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності НАПрН України. К., Інтерсервіс, 2025. 164 с.

Допоміжна література:

1. Андрусів У. Б. Ключові питання цивільно-правової охорони інформаційного контенту організацій мовлення. Часопис Київського університету права. 2016. № 1.

2. Андрусів У. Б. Новели міжнародної охорони організацій мовлення: досвід ВОІВ. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Юридичні науки. 2018. Т. 29 (68). № 3.

3. Андрусів У. Б. Основні аспекти охорони суб'єктивних прав організацій мовлення на міжнародному рівні. Часопис Київського університету права. 2017. № 4.

4. Бурило Ю. П. Передачі (програми) організацій мовлення як об'єкти права інтелектуальної власності та об'єкти інформаційних правовідносин. Приватне право і підприємництво. 2015. Вип. 14.

5. Вахонєва Т. М. Вплив міжнародного права на формування та правову охорону авторських і суміжних прав в Україні. Альманах міжнародного права. 2016. Вип. 11.

6. Верес І. Я. Ознаки та поняття об'єктів суміжних прав. Право і суспільство. 2015. № 5 (3).

7. Дроб'язко В. Охорона прав виконавців відповідно до законодавства Німеччини. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2022. № 4. С. 24-29. DOI: 10.33731/42022.265846.

8. Дроб'язко В., Троцька В. Цивільно-правовий захист авторського права і суміжних прав у Федеративній Республіці Німеччина та Україні. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2023. № 6. С. 57-66. DOI: 10.33731/62023.293217.

9. Дорошенко Д. Проблеми охорони трансляцій спортивних заходів у контексті авторського права і суміжних прав. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2023. № 6. С. 29–39. DOI: 10.33731/62023.293214.

10. Зеров К. Огляд теоретичних підходів щодо правової охорони об'єктів, згенерованих системами штучного інтелекту у сфері авторського

права і суміжних прав. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2021. № 6. DOI: 10.33731/62021.248986.

11. Костів О. Особливості розширеного колективного управління об'єктами авторського права і (або) суміжних прав за оновленим законодавством України. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2021. № 4. С. 25-32.

12. Сорока Н. Джерела авторського права та суміжних прав у Європейському Союзі. Вісник Львівського університету. Серія: Міжнародні відносини. 2014. Вип. 35.

13. Троцька В. Авторське право і суміжні права онлайн-медіа. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2024. № 1. С. 5-13. DOI: 10.33731/12024.300893.

14. Троцька В. Обмеження майнових прав виконавців, виробників фонограм відповідно до законодавства України та ЄС. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2022. № 3. DOI: 10.33731/32022.262619.

15. Троцька В. Позасудове врегулювання спорів згідно з європейським законодавством про авторське право і суміжні права в Єдиному цифровому ринку. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2022. № 1. С. 35-43. DOI: 10.33731/12022.258189.

16. Штефан А., Зеров К. Припинення порушень авторського права і суміжних прав у мережі Інтернет: огляд законодавчих новел. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2017. № 3.

17. Штефан А. Компенсація за порушення авторського права і суміжних прав. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2019. № 3.

18. Штефан А. Якість законодавства у сфері авторського права і суміжних прав з позиції принципу правової визначеності. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2023. № 6. С. 13–22. DOI: 10.33731/62023.293212.

19. Штефан О. Цивільно-правові способи захисту авторського права і суміжних прав: новації законодавства. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2023. № 1-2. DOI: 10.33731/1-22023.277226.

20. Штефан О. Вимоги та способи захисту авторського права і суміжних прав: співвідношення понять. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2023. № 4-5. С. 80–89. DOI: 10.33731/4-52023.289802.

21. Яворська О. С. Охорона авторських і суміжних прав у разі їх порушення з використанням мережі Інтернет. Право України. 2018. № 1.

22. Штефан А. С. Кодифікація законодавства у сфері авторського права і суміжних прав: досвід держав-членів ЄС та пропозиції для України. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2024. № 2. С. 5-15. DOI: 10.33731/22024.305477.

23. Троцька В. Вплив міжнародних договорів на розвиток законодавства України у сфері авторського права і суміжних прав. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2024. № 4. С. 19–28. DOI: 10.33731/42024.317231.

24. Федорова Н. В. Телеформат як складова ринку інформаційних ресурсів. Трансляція та ретрансляція програм. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2018. № 5. С. 11-17.

25. Федорова Н. В. Майнові інтереси виробників телевізійного формату. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2019. № 2. С. 17-23. DOI: 10.33731/22019.167006.

26. Федорова Н. В. Телеформат чи телепрограма? Теорія і практика інтелектуальної власності. 2020. № 1. С. 13-20.

27. Федорова Н. В. Пекінський договір з аудіовізуальних виконань: переваги та перспективи для України. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2025. № 2. С. 13-20. DOI: 10.33731/22025.332478.

28. Федорова Н. В. Транскордонні виклики імплементації державами-членами статей 15 та 17 Директиви (ЄС) 2019/790 про авторське право і суміжні права на Єдиному цифровому ринку. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2025. № 3. С. 24-31. DOI: 10.33731/32025.338632.

29. Штефан А. С. Директиви та регламенти у сфері авторського права і суміжних прав у системі *acquis* ЄС. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2025. № 3. С. 13-23. DOI: 10.33731/32025.338628.

30. Троцька В. Строки охорони авторського права і суміжних прав за законодавством ЄС. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2025. № 4. С. 5-14. DOI: 10.33731/42025.346569.

12. Інформаційні ресурси

1. Нормативно-правові акти у сфері інтелектуальної власності та національні стандарти. Міністерство економіки, довкілля та сільського господарства України. URL: <https://me.gov.ua/Documents/Detail?id=f282e17e-9c14-4b88-9450-8f7cc12c158e&lang=uk-UA>

2. Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій (УКРНОІВІ / IP офіс). URL: <https://nipo.gov.ua/>

3. Колективне управління у сфері авторського права і суміжних прав. Міністерство економіки, довкілля та сільського господарства України. URL: <https://www.me.gov.ua/Documents/Detail/2e29db4f-7ddf-49bc-bc06-608a149d0d69>

4. Архів випусків журналу «Теорія і практика інтелектуальної власності». URL: <https://inprojournal.org/issues/>

5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <https://www.nbuv.gov.ua/>
6. Верховна Рада України. Законодавство України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/>
7. World Intellectual Property Organization (WIPO). Copyright and Related Rights. URL: <https://www.wipo.int/copyright/en/>
8. WIPO Lex: глобальна база законодавства, міжнародних договорів та судових рішень у сфері інтелектуальної власності. URL: <https://www.wipo.int/wipolex/>
9. EUR-Lex. EU Copyright and Related Rights. URL: https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=LEGISSUM:eu_copyright
10. EUR-Lex: офіційна база законодавства Європейського Союзу. URL: <https://eur-lex.europa.eu/>

Останні публікації викладача курсу:

1. Sukhanov M., Hlobenko I., Filonova J., **Fedorova N.**, Yarotskyi V. Legal perspectives on innovations and intellectual property rights. *Multidisciplinary Science Journal*. 2024. Vol. 6. Article e2024ss0738. DOI: <https://doi.org/10.31893/multiscience.2024ss0738>
2. **Федорова Н. В.** Пекінський договір з аудіовізуальних виконань: переваги та перспективи для України. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2025. № 3. С. 13–20. DOI: <https://doi.org/10.33731/22025.332762>
3. **Федорова Н.** Транскордонні виклики імплементації державами-членами статей 15 та 17 Директиви (ЄС) 2019/790 про авторське право і суміжні права на Єдиному цифровому ринку. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2025. № 3. С. 24–31. DOI: <https://doi.org/10.33731/32025.338632>
4. **Федорова Н. В.** Класифікація креативних індустрій: підходи міжнародних організацій, Європи, Азії, США та України. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2024. № 2. С. 126-135. DOI: <https://doi.org/10.33731/22024.305608>
5. **Федорова Н.** Плагіат і піратство як види порушень авторського права у креативних індустріях. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2024. № 3. С. 80-87. DOI: <https://doi.org/10.33731/32024.311579>
6. **Fedorova N.** The system of terms of copyright protection: classification and features of regulation in Ukrainian and European Union law. *Theory and practice of intellectual property*. 2026. № 3. P. 165-174. DOI: <https://doi.org/10.33731/tpip.2026.3.13>